

Gärtnern ohne Garten

Staudenmischungen im Straßenbegleitgrün

- Ökologisch und Ökonomisch ausgelegter Grünraum durch dauerhafte Bepflanzung
- An Standortverhältnisse angepasst - Gesundes Pflanzenwachstum
- Unterstützend bei der Entwicklung und dem Erhalt von Bodenleben
- Trittssteinbiotope
- Genetische Vielfalt des Sotiments
- Attraktives Schaugrün als Gegengewicht zur zunehmenden Bebauung/Versiegelung
- Nachempfinden der naturgemäßen Beziehungsverhältnisse von Krautschicht und Bäumen
- Standort: trocken, Boden gut durchlässig, mäßig nährstoffreich

- Anwendungsgebiete: Verkehrsinseln, Baumscheiben, Straßengrün, Freiflächen in sonnigen und schattigen Lagen
- extensive Pflege durch ein rasches Anwachsen mit nur 2 bis maximal 3 Pflegegänge im Jahr
- Rückschnitt im Februar, ev. einmalige Gabe von organischem Dünger
- Jäten bei Bedarf im Mai, Juli/August und bei einem warmen, feuchten Herbst noch einmal Ende Oktober
- Spezielles Staudensubstrat, aus 80% Kantkorn-Schüttstoffgemisch und 20% Kompost der Güteklasse A, mit hohem Porenvolumen ermöglicht die Speicherung von Luft und Wasser und bildet somit die Funktionsgrundlage der Staudenmischungen
- Mulchung mit 4/8 Kies reduziert den Pflegeaufwand und dient auch als gestalterisches Element

Beispiele für Staudenmischungen:

„MA 42 - Rote Mischung“

Kurzbeschreibung:

Leitfarbe Rot, Orange und Rosa mit weißen, gelben und Violetten Akzenten

Filigrane Gräser mit schöner Herbstfärbung

Die intensive rote Blattfärbung einiger Stauden dient auch noch im Spätherbst als Blickfang

Licht: sonnig



Hausfeldstraße

Beispielfotos von Staudenmischungen:



Dreihausgasse



Seestadt Aspern

„MA 42 - Blütenraum“

Kurzbeschreibung:

Leitfarbe Gelb und Blau

Einzelne bis zu 1 m hohe Gräser und Königskerzen als Höhepunkte

Eher kompakt wachsende Mischung, auch für unübersichtliche Bereiche geeignet

Licht: sonnig



Therese-Sip-Park



Zanggasse



Friedensreich-Hunderwasser-Platz

„MA 42 - Schattenglanz“

Kurzbeschreibung:

nahezu ganzjährig zierenden Blattschmuck

Blütenfarben in blauweiß und rosavioletten Nuancen gewählt

Eine von verschiedenen Blattformen und Blattfarben dominierte Struktur

Licht: halbschattig bis schattig



Linie 26



Nevillebrücke



Piaristengasse